II. TEIL


Andante con moto
Lied
VIII a
Melodie hervorheben
Melodie im Alt hervorheben


22
cresc.
p
25
mf
p
mf
p
5
28
5
ff
8vb
31
l.H.
dim.
35
langsamer werden
tr
pp
tr
tr
riten.
riten.
pp


40
tr
tr
p
mf
46
dim.
52
p
dim.
Tanz
VIII b
Allegro
58
pp
p
8va
63
67

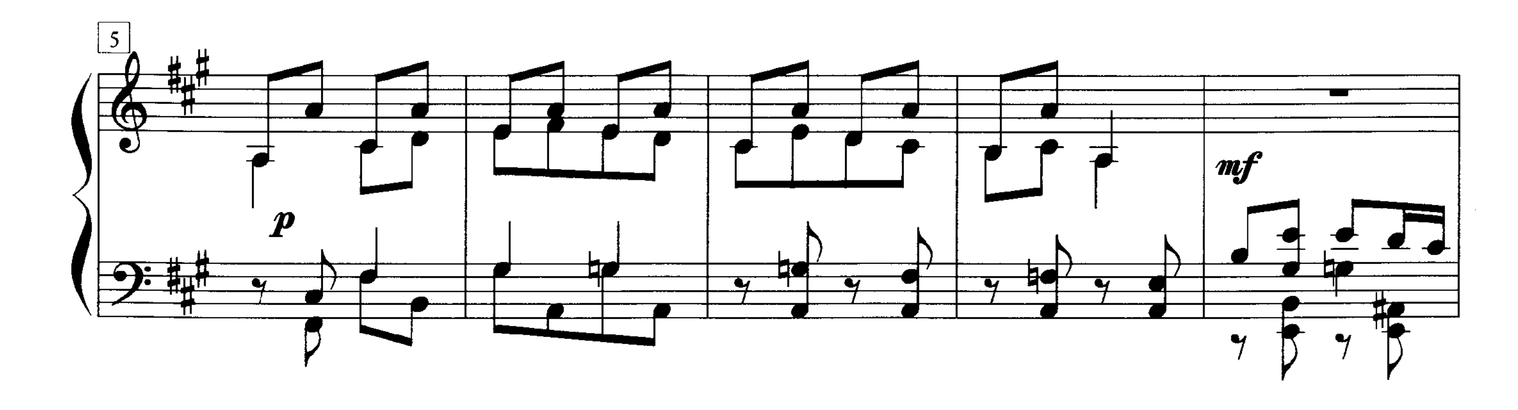

71
staccato
p
76
langsamer, derb
ten.
f
81
ten.
86
ten.
ten.
91
ten.
sehr leicht, a tempo
ten.
p
pp
97


Lied
IX a
A Getragen
mf
ten.
riten.
f
Fine
f
mf
pp
D.C. al Fine (A)


B Leicht, im Stil eines Menuetts
mf
p
pp
p
6
Fine
da capo A
al Fine A
9
13
f
dim.
16
D.C. al Fine
(erst B, dann A)

Tanz IX b










20
25
f
p
30
staccato
34
staccato


Lied
X a
Andante con moto
p
Adagio
mf
Largo
ppp
wie eine Schalmei
p
mf
pp
mf
riten.
ten.


Andante
18
mf
22
f
26
30
p
Ped.
Adagio
33
mf
Largo
ppp


Sehr rasch
Tanz
X b
sf
p
staccato
mf
6
p
12
17
staccato
sf
f
sf
sf
sf
23
p
f


28
33
cresc.
39
44
50
56
8va
tr